



ACESSIBILIDADE

**FESTIVAL
MULHERES
DO MUNDO**

**WOW
RIO 2024**

Acessibilidade

Para o Festival Mulheres do Mundo (WOW), acessibilidade significa garantir a permanência de pessoas com e sem deficiência em espaços públicos e privados, a serviços, produtos e ambientes presenciais ou virtuais. Pensando nisso, a equipe do WOW contou com a orientação da **7.1 Acessibilidade Criativa**, que contribuiu para a elaboração das ações de acessibilidade a seguir.

Divulgação acessível

Para pessoas cegas e com baixa visão. Todos os públicos puderam acessar, exceto pessoas surdas. Para pessoas surdas e falantes ou não de libras:

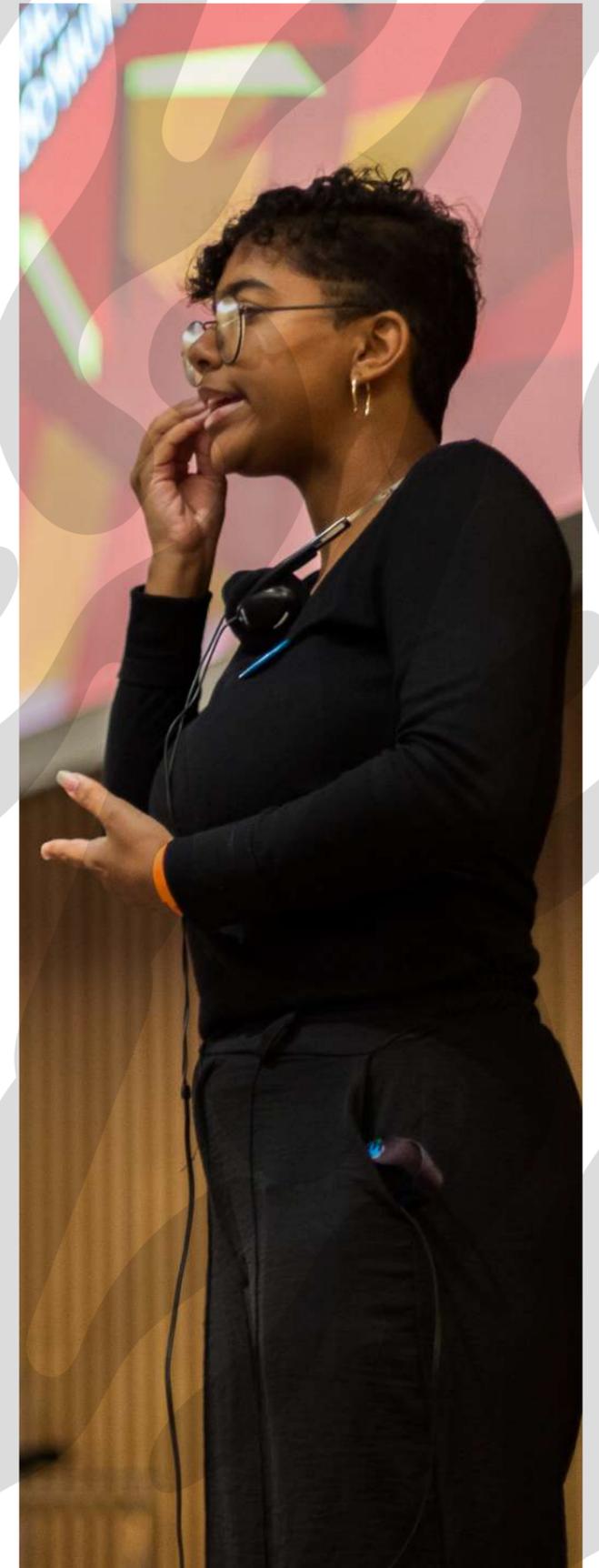
Treinamento teórico e prático para constituir um receptivo diverso e treinado;

Treinamento teórico e prático de dois dias com todo o time de monitores e receptivo do festival para compreender a importância de ambientes mais acessíveis e anticapacitistas e também entender o público com deficiência;

A partir das ações de acessibilidade, falamos sobre tratamento e boas práticas com um time de profissionais especialistas em produção de eventos.

Engajamento

Tivemos um profissional de advocacy que foi responsável pela articulação com organizações públicas e privadas para fomentar a participação de pessoas com deficiência (PCDs) de todas as idades.



Espaços acessíveis

Do ponto de vista da acessibilidade física, os espaços que receberam o Festival WOW são adaptados para públicos diversos. O Museu do Amanhã dispõe de pisos e maquetes táteis, rampas, cadeiras de rodas, elevadores, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal.

Os espaços do Museu de Arte do Rio – Pavilhão de Exposições (Edifício Dom João VI) e Escola do Olhar – estão adaptados à visita de cadeirantes e pessoas com baixa mobilidade. No quinto andar da Escola do Olhar, ainda há uma maquete tátil do museu e seu entorno. Além das estruturas físicas, ambos os museus promovem ações educativas acessíveis para todos os públicos; e o Armazém 1B possui rampa de acesso e banheiros acessíveis.

Audiodescrição panorâmica

Realizamos a audiodescrição do percurso dos quatro ambientes do Festival para todas as pessoas com deficiência visual que foram ao evento se situarem no espaço e entenderem a cenografia. Usamos um painel com QR Code na entrada de cada um dos espaços.

Guia de boas práticas de acessibilidade

Distribuímos um guia de boas práticas em vídeo e texto para explicar às pessoas que mediarão as mesas como se descrever para pessoas com deficiência visual e como descrever seus materiais visuais, caso apresentem.

Equipe especializada

Dentro do time de monitoras, havia uma pessoa autista responsável por receber pessoas e famílias neurodiversas e indicar a localização de uma sala de apoio para aliviar a sobrecarga sensorial, caso necessário. Além disso, na recepção, durante todo o Festival, houve uma profissional bilíngue para receber pessoas surdas que participaram do evento.

Protetores auriculares

Disponibilizamos protetores auriculares para abafar o som caso alguma pessoa autista ou com algum tipo de sensibilidade sentisse necessidade.

[Clique aqui para assistir](#)

[Ouça a audiodescrição panorâmica](#)

[Assista ao vídeo de divulgação do WOW](#)

[Confira o guia de boas práticas de acessibilidade](#)





redes
da
mãe

 /Festivalwowrio  /Festivalwowrio  /Festivalwowrio

 /FestivalMulheresdoMundoWOW

www.festivalmulheresdomundo.com.br